

Trädgårdskonstens historia - drömmen om det gröna paradiset

Föreläsningsserie i regi av Senioruniversitetet.

Trädgårdskonstens 3 000-åriga historia är en rik och blomstrande berättelse om människans förhållande till växter och natur och om behovet av att skapa. Trädgårdar och parker är en del av vårt levande kulturarv. En trädgård kan vara allt från en nyttoodling till en vision av paradiset.

Olika kulturer har under historiens lopp givit upphov till olika trädgårdsanläggningar. Denna föreläsningsserie ger inblick i trädgårdskonstens skapande processer och former från antiken till nutid, och blir en resa i tid och rum bland blomsterprakt och grönska. Denna föreläsningsserie ges i samarbete med Riksförbundet Svensk Trädgård.

1 februari: Den antika trädgårdsmästaren och hans växter

Anna Konvicka, konsthistoriker med specialisering på antikens Egypten samt örtbläro och fytomedicin

Lena Landgren, fil.dr. Lunds Universitet med specialisering på det antika Rom

8 februari: Under äpplen hängande i skuggan av de mäktiga lövvalven – klostrens örtagård och den medeltida trädgårdskonsten

Anna Konvicka, konsthistoriker

Jan O M Karlsson, konsthistoriker och medeltidsforskare

15 februari: Cirklar, kvadrater, kors och trianglar – om den gudomliga geometrin i Europas trädgårdar under renässansen

Kjell Lundquist, landskapsarkitekt och agronomie dr.

1 mars: Att bemästra naturen - den barocka park- och slottsanläggningens födelse

Jan O M Karlsson, konsthistoriker

8 mars: 1700-talet och den Engelska parken

Åsa Ahrlund, hortonom och agronomie dr.

15 mars: 1800-talet – tid av förändring och högstående hortikultur

Elisabeth Svalin Gunnarsson, kulturvetare och författare, förbundssekreterare i Svensk Trädgård

22 mars: Kina – att fånga världen i ett korn av sand. Om Kinesisk trädgård

Japansk trädgårdskonst i privata villor och buddistiska tempel genom tiderna

Elisabeth Svalin Gunnarsson, kulturvetare och författare av boken Kinesisk trädgård

Peter Wik, Japankännare och Orientalist